

## les ateliers du livre

# Le phénomène de la « rentrée littéraire »



Le phénomène de la « rentrée littéraire », dont il est difficile de dater l'origine exacte, s'est progressivement imposé au cours du siècle dernier au point de devenir un événement incontournable de l'économie du livre et l'objet d'opérations médiatiques de grande ampleur. Comment la rentrée littéraire a-t-elle pris tant d'importance dans le monde de l'édition et de la librairie ? Quelles prescriptions et quelles espérances collectives porte-t-elle ? En quoi représente-t-elle un outil de promotion, au service de l'écrivain et de la littérature contemporaine ? Telles sont quelques-unes des questions qui seront débattues au cours de cette après-midi d'étude par les universitaires et professionnels qui interviendront.

En partenariat avec l'Université Paris-Ouest Nanterre La Défense



### 14h00 Ouverture

#### 14h10 La rentrée littéraire : origines et développement d'un phénomène (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)

**Aux origines du phénomène de la rentrée littéraire**

Jean-Yves Mollier, professeur d'histoire contemporaine, Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines

**L'intensification de la vie du livre au XX<sup>e</sup> siècle**

Olivier Bessard-Banquy, professeur à l'Université de Bordeaux-Montaigne, en charge des cours de bibliologie et d'édition au sein du Pôle des métiers du livre

#### 15h00 La rentrée littéraire : approche socio-économique

Bertrand Legendre, professeur en sciences de l'information et de la communication, Université de Paris XIII (Sorbonne Paris Cité), responsable du master Politiques éditoriales et directeur du LabSIC/Labex ICCA

15h30 Questions et pause

#### 15h45 Rentrée littéraire : quand le marketing éditorial raconte des histoires et rêve de grands écrivains

Sylvie Ducas, maître de conférences HDR en Littérature française et en Sciences de l'Information-Communication, chercheuse au Centre des Sciences de la Littérature française (CSLF) de l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense et directrice du master Métiers du livre de Saint-Cloud

#### 16h15 Quelques rentrées littéraires emblématiques

Pierre Jourde, écrivain, critique littéraire, professeur à l'Université Grenoble III

#### 16h45 Intervention des étudiantes du master des Métiers du livre de l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense

17h00 Questions et pause

#### 17h30 Table ronde : la rentrée littéraire de septembre 2014 et janvier 2015

Animation : Olivier Bessard-Banquy

Avec Joy Sorman, écrivain, auteur de *La Peau de l'Ours* paru en septembre 2014 aux éditions Gallimard ; Jean-Noël Orenge, romancier, auteur de *La Fleur du Capital* paru en janvier 2015 aux Éditions Grasset, co-fondateur de la plateforme en ligne D-Fiction ; Thomas Simmonet, éditeur de l'Arbalète/Gallimard ; Anaïs Massola, co-gérante de la librairie « Le Rideau rouge » ; Marie-Christine Jacquet, conservateur, directrice de la bibliothèque départementale des Yvelines, professeur associé à l'université de Paris Ouest Nanterre La Défense ; Oriane Jeancourt, rédactrice en chef Littérature au magazine *Transfuge* ; Silvana Bergonzi, chargée de communication Éditions J'ai lu