

Call for Proposals

CAPAL15: Academic Librarianship and Critical Practice

CAPAL/ACBAP Annual Conference – May 31-June 2, 2015

Congress of the Humanities and Social Sciences 2015

University of Ottawa

Ottawa, Ontario

The Canadian Association of Professional Academic Librarians (CAPAL) invites you to participate in its annual conference, to be held as part of Congress of the Humanities and Social Sciences 2015 in Ottawa, Ontario, which lies in unceded Algonquin territory. The conference offers librarians and allied professionals across all disciplines an alternative space to share research and scholarship, challenge current thinking about professional issues, and forge new relationships.

THEME

In keeping with the Congress 2015 theme, Capital Ideas, the focus of CAPAL15 is *critical practice*: the intersection of our work as librarians with purposeful critical reflection on the dominant ways of thinking, speaking, and acting that characterize academic librarianship. With academic librarians negotiating increasingly fraught settings in the academy and beyond, it is more important than ever that we inform our work with rigorous examination of our assumptions, practices, and environments, both through reflection and dialogue within the profession, as well as through engagement with other disciplines and communities.

CAPAL15 encourages the broad participation of all those with an interest in fostering critical inquiry in academic librarianship. We seek to cultivate multiple understandings of *critical practice*:

Practice: *Critical practice* asks us to consider the role of critical reflection in shaping our approaches to day-to-day professional practice. What do such concrete applications look like? How, for instance, do you apply feminist perspectives to your collections work? What does your library instruction session look like when designed through a critical pedagogy lens? What, more broadly, is the value of such applications of critical reflection?

Theory: *Critical practice* also points to the practice of critical theory itself – the interrogation of the limits of particular assumptions in academic librarianship and/or the investigation of LIS problems using theoretical frameworks from other disciplines. How, for instance, might postcolonial theory allow us to think more critically about intellectual freedom? What can political economy perspectives tell us about research practice in LIS?

Professional and civic engagement: *Critical practice* refers to critical exploration of our goals and struggles as a profession, as well their connection to other political goals such as the empowerment of students, faculty, and other members of the community, or the struggle to define universities as public space and research as public good.

POTENTIAL TOPICS

Our exchange of ideas at CAPAL15 will involve the pursuit of discussions spurred by any of these interpretations of *critical practice* or others, by their points of intersection, and even by the recognition of their limits. **Papers presented might relate to any aspect of the following sub-themes (though they need not be limited to them):**

- Critical approaches to core practices: information literacy, collections, description, archives, copyright, metrics, technology, etc.
- Critical reflections on core values: intellectual freedom, (open) access, privacy, preservation, professionalism, etc.
- Critical reflections on professional issues: LIS education, deprofessionalization, governance, advocacy, etc.
- Intersections of librarianship with social and global justice, equity, decolonization
- Librarianship and higher education in relation to neoliberalism, austerity, and other socioeconomic phenomena
- Critical library research practice and/or methodologies
- Critical approaches to librarianship and culture
- Critical reflections on working in and across different disciplines in the humanities, social sciences, sciences, and beyond
- Critical theory and philosophy in librarianship

SUBMISSION INFORMATION

The Program Committee invites proposals for individual papers as well as proposals for panel submissions of three papers. Individual papers are typically 20 minutes in length. **For individual papers**, please submit an abstract of 400-500 words and a presentation title, along with a brief biographical statement, and your contact information. **For complete panels**, please submit a panel abstract of 400-500 words as well as a list of all participants including brief biographical statements, and a separate abstract of 400-500 words for each presenter. Please identify and provide participants' contact information for the panel organizer. International proposals and proposals from non-members are welcome.

Please feel free to contact the Program Committee to discuss a topic for a paper, panel, or other session format. Proposals and questions should be directed to Dave Hudson, Program Chair, at dhudson@uoguelph.ca.

Deadline for proposals: December 8th, 2014

Further information about the conference, as well as Congress 2015 more broadly, will be available soon.

Appel de propositions

ACBAP15: La bibliothéconomie académique et la démarche critique

ACBAP/CAPAL colloque annuel : du 31 mai au 2 juin 2015

Congrès des sciences humaines 2015

Université d'Ottawa

Ottawa (Ontario)

L'Association canadienne des bibliothécaires académiques professionnels (ACBAP) vous invite à participer à son prochain colloque qui aura lieu pendant le Congrès des sciences humaines et sociales à Ottawa qui se trouve sur le territoire algonquin. Le colloque offre aux bibliothécaires et aux professionnel(le)s associé(e)s aux disciplines connexes un espace alternatif de rencontre afin de partager leurs recherches, de questionner la pensée courante en ce qui a trait aux défis inhérents à la profession et de forger de nouvelles relations.

THÈME

En lien avec le thème du congrès, « Les idées capitales », l'ACBAP mettra l'accent sur *la démarche critique*: le croisement de notre travail en tant que bibliothécaire avec la réflexion critique concernant les approches, les pensées, les actions et les paroles dominantes dans le domaine de la bibliothéconomie académique. De plus en plus, les bibliothécaires doivent négocier un cadre de travail tendu au sein même de l'institution d'enseignement et à l'extérieur. Il est plus important que jamais que nous procédions à une analyse rigoureuse de nos hypothèses, de nos pratiques et de nos environnements – en réfléchissant, en dialoguant et en s'engageant entre nous et avec des membres d'autres disciplines et d'autres communautés.

ACBAP15 encourage la participation de tous ceux et celles qui s'intéressent à la promotion d'une enquête critique. Nous cherchons à cultiver plusieurs perspectives de *la démarche critique*:

La pratique: *La démarche critique* nous invite à considérer la façon dont nous approchons la pratique professionnelle et les valeurs qui la façonnent. À quoi ressemble cette pratique? Comment, par exemple, pourrait-on appliquer une perspective féministe à notre travail de développement des collections? À quoi ressemblent les séances d'instruction quand elles sont conçues dans l'optique de la pédagogie critique? Quelle est la valeur stratégique à long terme de l'application de ces réflexions critiques?

La théorie: *La démarche critique* nous invite également à interroger les limites de la théorie critique elle-même. Il s'agit aussi de questionner les valeurs admises et les hypothèses particulières qui fondent la bibliothéconomie académique et / ou l'étude des enjeux des sciences de l'information. Comment, par exemple, la théorie postcoloniale pourrait-elle nous permettre de penser de manière plus critique à la liberté intellectuelle? Comment les perspectives de l'économie politique peuvent-elles nous informer sur les démarches de la recherche dans les sciences de l'information?

L'engagement professionnel et civique: *La démarche critique* renvoie enfin à l'exploration critique de nos objectifs comme l'exploration critique de nos luttes professionnelles, les liens entre ces derniers et

d'autres objectifs politiques tels que l'autonomisation des étudiants, des professeurs et d'autres membres de la communauté, l'accessibilité de nos universités et la lutte pour que la recherche soit un bien public.

SUJETS POTENTIELS

Nos échanges pendant le colloque seront inspirés par une ou plusieurs de ces interprétations de la démarche critique, ou par leurs points d'intersection, et même par la reconnaissance de leurs limites.

Les contributions pourraient se concentrer sur des aspects des sous-thèmes suivants (*bien qu'ils n'aient pas à s'y limiter*):

- Les démarches critiques de pratiques professionnelles: la maîtrise de l'information, le développement de collections, la description, les archives, la communication savante, l'expérience de l'utilisateur, les droits d'auteur, la bibliométrie, la technologie, etc.
- La réflexion critique au sujet de valeurs fondamentales: la liberté intellectuelle, l'accès (libre), la confidentialité, la préservation, le professionnalisme, etc.
- La réflexion critique au sujet d'enjeux professionnels: la formation en sciences de l'information, la déprofessionnalisation, la gouvernance en milieu de travail, la défense d'une cause, etc.
- Les intersections de la bibliothéconomie avec la justice sociale et mondiale, l'équité, la décolonisation.
- La bibliothéconomie et le secteur post-secondaire par rapport au néolibéralisme, l'austérité, et d'autres phénomènes socio-économiques.
- Les démarches critiques de la recherche et / ou des méthodologies.
- Les approches critiques de la bibliothéconomie et de la culture.
- La réflexion critique portant sur le travail se situant à la croisée des disciplines variées des sciences humaines, des sciences sociales, des sciences, et d'autres domaines.
- La théorie critique et la philosophie dans la bibliothéconomie.

COMMENT SOUMETTRE VOS PROPOSITIONS

Le comité sollicite des propositions de contributions individuelles ainsi que des propositions d'un panel d'experts de trois personnes. Les présentations individuelles seront d'une durée d'environ vingt minutes tandis que celles des panels de trois personnes seront d'une durée d'environ soixante minutes. **Pour les communications individuelles**, s'il vous plaît soumettre un résumé d'environ 400 à 500 mots, un titre, une brève notice biographique et vos coordonnées. **Pour les panels de trois personnes**, s'il vous plaît soumettre un résumé de 400 à 500 mots ainsi qu'une liste de tous les participant(e)s, des notices biographiques et un résumé de 400 à 500 mots pour chaque présentateur(e). S'il vous plaît identifier le responsable du panel et soumettre ses coordonnées.

N'hésitez pas à contacter le comité pour discuter d'un sujet ou d'autres formats de session. Les propositions et les questions doivent être adressées à Monsieur Dave Hudson, président du comité du programme, dhudson@uoguelph.ca.

Date limite de soumission: le 8 décembre 2014

De plus amples informations au sujet de la conférence ainsi que le Congrès 2015 seront bientôt disponibles.