



Título: Congresso de Humanidades Digitais em Portugal: construir pontes e quebrar barreiras na era digital

Data de realização: 8 e 9 de outubro 2015

Local: Lisboa, Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências Humanas

Data limite para submissão de artigos ou cartazes: 30 de Maio de 2015

Apresentação: Debater o papel das Humanidades na academia e na sociedade é uma tendência de longa data. A confluência deste debate com o das transformações trazidas pela tecnologia digital também não é recente: não se pode falar de “novas tecnologias” para as Humanidades quando muitos investigadores recorrem ao digital há pelo menos quatro décadas, em disciplinas tão diversas como a Linguística, a História ou os Estudos Literários. Contudo, o impacto do recente discurso ligado às *Digital Humanities* tem levado a desenvolvimentos interessantes na investigação em Humanidades. Com efeito, têm-se dinamizado as redes entre investigadores de uma forma nunca antes vista, têm-se construído pontes entre as Humanidades e outras Ciências, têm-se quebrado barreiras disciplinares no seio das próprias Humanidades. O Congresso de Humanidades Digitais em Portugal pretende precisamente estimular essas intersecções, abrindo um fórum de partilha e discussão de resultados de investigação ou de projectos ainda em curso neste campo de conhecimento.

Temas gerais do Congresso: Sem prejuízo de outros temas que possam surgir mais tarde, o Congresso de Humanidades Digitais em Portugal convida os interessados a enviar propostas de comunicação ou cartaz que demonstrem ou discutam as potencialidades das Humanidades Digitais para a interdisciplinaridade dentro das Humanidades e com outras áreas de conhecimento, bem como para a produção de um conhecimento mais acessível e aberto. As comunicações serão organizadas em seis blocos temáticos:

- *Espaço:* Exploração de dados georeferenciados nas Humanidades

- *Corpora*: Recolha, anotação e pesquisa de grandes volumes de informação textual
- *Mundos virtuais*: Recriação e exploração de ambientes humanos presentes e passados
- *Edição e preservação digital*: Edições críticas electrónicas e preservação do património
- *Visualização*: Construção de interpretações visuais de dados nas Humanidades
- *Ferramentas*: Apresentação e discussão de software aplicado às Humanidades

Comissão Organizadora:

Daniel Alves, IHC e FCSH, Universidade Nova de Lisboa

Rita Marquilhas, CLUL, Universidade de Lisboa

Manuel Portela, CLP, Universidade de Coimbra

Dália Guerreiro, CIDEHUS, Universidade de Évora

Comissão Científica:

Amélia Polónia, Universidade do Porto

Daniel Gomes, Fundação para a Computação Científica Nacional

Diana Santos, Universidade de Oslo

Helena Barbas, Universidade Nova de Lisboa

José Luís Borbinha, Instituto Superior Técnico

Luís Espinha da Silveira, Universidade Nova de Lisboa

Manuela Martins, Universidade do Minho

Maria Isabel Rocha Roque, Universidade Europeia

Maria Manuel Borges, Universidade de Coimbra

Pedro Rangel Henriques, Universidade do Minho

Chamada para comunicações: A Comissão Organizadora apela ao envio de propostas de comunicação (15 minutos) ou cartazes ao Congresso de Humanidades Digitais em Portugal, a ter lugar na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, nos dias 8 e 9 de Outubro de 2015. As propostas devem ser registadas até ao dia 15 de Março de 2015, através da plataforma EasyChair (<https://easychair.org/conferences/?conf=hdpt2015>). Depois de efectuar o registo na plataforma como “Autor”, os proponentes devem registar o seu nome, contactos e filiação institucional, bem como o título, resumo (min. 400 / máx. 500 palavras) e palavras-chave (máx. 5) da sua comunicação. Todas as propostas passarão por um sistema de *blind peer review*, sendo os resultados dessa avaliação enviados para os proponentes até ao dia 15 de Maio de 2015.

As comunicações e cartazes devem ser apresentados em português ou inglês. Está prevista a publicação de um conjunto seleccionado de comunicações numa revista científica com *peer review* no Verão de 2016. A Comissão Organizadora pode ser contactada através do endereço congressohdpt@gmail.com

Inscrições:

- Inscrição com comunicação ou cartaz até 30 de Maio de 2015 (40€)
- Inscrição geral até 31 de Julho de 2015 (40€)
- Inscrição estudantes até 31 de Julho de 2015 (10€)
- Inscrição geral depois de 31 de Julho de 2015 (70€)
- Inscrição estudantes depois de 31 de Julho de 2015 (20€)

Brevemente serão disponibilizadas mais informações sobre as inscrições e o modo de pagamento.

Mais informações:

Página do Congresso: <http://congressohdpt.wordpress.com/>

Facebook: <https://www.facebook.com/congressohdpt>

Twitter: <https://twitter.com/CongressoHDPT> -- #HDPT2015

Google+: <https://plus.google.com/u/5/104055586971171341437/>

Email: congressoHDPT@gmail.com

Apoios:



Instituto de História Contemporânea, Universidade Nova de Lisboa (<http://ihc.fcsh.unl.pt/>)



Centro de Linguística da Universidade de Lisboa (<http://www.clul.ul.pt/>)



Centro de Literatura Portuguesa, Universidade de Coimbra (<http://www.uc.pt/fluc/clp/>)

Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades da Universidade de Évora



Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades da Universidade de Évora
(<http://www.cidehus.uevora.pt/>)



Associação das Humanidades Digitais (<http://ahdig.org/>)



Fundação para a Ciência e a Tecnologia